



Thiago Andreuccetti, brasileiro, 40 anos.

Altura: 1,65m, Peso: 63kg

DRT: 26.361/SP

Thiago Andreuccetti é um artista brasileiro que trabalha em teatros, ruas e circos, misturando técnicas de teatro físico como Commedia dell'arte, Mímica, Ginástica Natural e Mastro Chinês. Formou-se Ator na Fundação das Artes de São Caetano do Sul em 2006 e inicialmente, trabalhou como palhaço em hospitais e em peças teatrais educativas para crianças e adolescentes.

Estudou palhaço, mímica e commedia dell'arte com Esio Magalhães, Tiche Viana, Bete Dorgan, Aziz Gual, Eduardo Okamoto, Luciano Draetta, Mario Bolognesi, Claudio Carneiro e André Casaca. Trabalhou em mais de 20 produções teatrais com diretores como Francisco Medeiros, Hugo Possolo, Cris Lozano, Fernando Escrich e Ricardo Karman, entre outros.

Em 2017 é aprovado na audição brasileira do Cirque du Soleil como Artista Físico, em 2018 é escalado para criar o personagem Tito em Amaluna, um dos shows itinerantes do Cirque em turnê na América do Sul e América do Norte, onde ficou até o seu fechamento em 2020. Já se apresentou no Chile, Peru, Colômbia, Equador, Canadá e Estados Unidos para um público mais de um milhão de pessoas.

Em 2022 estreia o solo autoral “Ítaca”, em cartaz desde então. Atualmente desenvolve a pesquisa de seu próximo espetáculo de palhaço.

Formação Artística.

Habilitação Profissional de Ator pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Escola de Artes e Ofícios. 34a Turma (2003- 2006).

Cursos Complementares.

2004. Mímica com Luís Louis e Cama Elástica com Marcelo Milan.

2005. Malabares e Acrobacias de Solo com Luciano Draetta e Treinamento de Palhaço com Mário Bolognesi.

2007. Rituais do candomblé, para o ator, Itãs-Odú-Medéia com a Cia. Arte Tangível e Mímica Corporal Dramática com André Guerreiro Lopes (Theatre de l'Ange Fou).
2009. Palhaço com Esio Magalhães.
2010. Mímica Corporal Dramática com Janaína Tupan e Sebastien Loesener (França).
2011. Canto com Juçara Marçal; Ritmo e Percussão com Dani Zulu (Barbatuques).
2012. Canto com Eric D'Ávila, Corda Indiana com Raso da Catarina, Kenpô Indiano com Thiago Antunes e Dramaturgia do Corpo com Eduardo Okamoto.
2013. Danças da Cultura Brasileira com Andrea Soares, Máscaras com Esio Magalhães, Comédia dell'arte e O Teatro de Dario Fo com Augusto Marin, Comédia Física com Cláudio Carneiro.
2014. Canto com Dr. Morris; Danças Populares Brasileiras com Andréa Soares, Mergulho na Menor Máscara do Mundo com Esio Magalhães, O Riso e a Carícia com Aziz Gual (México), Palhaço com Dani Biancardi.
2015. Palhaço com André Casaca (Itália)
2016. Palhaço com Drs. Da Alegria.
2017. Palhaço com Grupo Esparrama; Acrobacia Cômica com Ericsson Almeida.
2018. Master the Handstand com Kirsty Grosart, Canada; Mastro Chines com Evgeny Kurkin.
2019. HS Push Up com Kirsty Grosart. Canada; Mastro Chines com Darren Bersuk EUA.
2020. Treino de parada de mão com Erickson Almeida.
2021. Oficina de pífano com Surian Tupife.
2021. Bufão com Luciana Viacava.
2022. Pife com Felipe Tanaka e Bloco de Pife de São Paulo.
2023. Construtor de Alvenaria – SENAI Tatuapé.
2024. Práticas Somáticas e Dança Contemporânea com Fabricio Licursi.

Teatro e Circo.

2004. Projeto "Mediclowns", Humanização na Rede Alvorada-Medial Saúde. O Vale Perdido, Cia. De inventos.
2006. O Palácio Dos Urubus. Celso Correia Lopes, Prêmio Melhor Ator no 19º FETESP.
2007. Tarsila! Cia. De Inventos.
2008. "Porrr" Gentileza, SESC Sto. André. O Beco, Cia de Inventos. Mauá-Pirituba, Cia. GRITE. Todo Bicho Tudo Pode Sendo O Bicho Que Se É, direção Hugo Possolo. Grupo Paz Cientes, humanização hospitalar. Oh, que delícia de mundo! Cia. GRITE
- 2009 - 2022. Caixa Mágica, direção Cris Lozano.
- 2011 - Julietas, Cia. de Inventos. Cacoete, Barracão Cultural.

2012. Eu, Negociando Sentidos, Ex Companhia de Teatro. Teatrokê, direção Ricardo Karman. O Tribunal de Salomão, Barracão Cultural.

2013. Facas nas Galinhas, direção Francisco Medeiros.

2014. O Mágico de Oz, Via Certa Teatral. O Buraco do Muro, Maracujá Laboratório De Artes. Alice no País do Trânsito, Via Certa Teatral.

2015-2018. Orquestra Modesta.

2015. Ah! Gentes Secretas; Cabaré sem Censura, direção Vinícius Calamari. Orquestra Modesta e A Condessa e o Bandoleiro direção Fernando Escrich.

2016. Vidas Secas, Direção Luís Carlos Laranjeiras.

2016. Peter Pan, Via Certa Teatral.

2017 - 2018. Henriques, Cia. Vagalum Tum Tum.

2018 – 2020. Cirque Du Soleil Amaluna

2018. Pé na Estrada, pesquisa de teatro solo.

2018. Mogli, direção Eduardo Leão. Sobre Meninos e Pipas, direção Karen Menatti.

2018 – 2020. Amaluna de Cirque du Soleil.

2020. ExReality. Ex Cia. De Teatro

2021. A(DOR)A, texto e direção de Pedro Guilherme.

2022/2024. Ítaca, solo de palhaço.

Vídeo.

2022. Take Único. Direção e fotografia de Vinícius Piedade.

2013. SADIA. Publicidade. Direção Cassiano Toledo. Produção O2.

2013. TALHAS Monterrosso. Institucional. Direção Erick Monstavicius.

2008. MTV Casal Neura. Série de TV.

2007. BONECOS. Curta. Rádio e TV da FAAP. Direção Gabriela Lima.

2007. SIMÔNIMO. Curta. Direção Vinícius Calamari.

2006. VIDA Dirigida. Institucional, Direção Erick Monstavicius.

Prêmios.

2011. Prêmio FEMSA, indicado a Melhor Ator por “O Tribunal de Salomão”.

2009. Prêmio FEMSA, indicado a Melhor Ator com “Cacoete”.

2006. 19º FETESP. Melhor Ator Coadjuvante com “O Palácio dos Urubus”. Júri Popular e Júri Técnico.

2021. Ítaca. 6º Prêmio de Fomento ao Circo da cidade de São Paulo.